

Аннотация к рабочим программам по предмету МУЗЫКА

Класс: 5

УМК, учебник:

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предмету «Музыка», входящего в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для основной школы и рассчитана на V класс. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания

1. Жанровое многообразие музыки, мелодия и ее выразительные средства.. 8 часов.
2. Образ человека в мировой музыкальной культуре. 8 часов.
3. Литература и музыка.. 8 часов.
4. Симфонический оркестр 10 часов.

Класс: 6

Уровень изучения учебного материала: базовый.

УМК, учебник:

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка 5-8 кл. авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение». В программу введен региональный компонент в теме «Славянская музыка».

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Музыкальные истоки; 4 часа.
2. Музыкальная классика 6 часов.
3. Славянская музыка. 6 часов.
4. Музыка народов планеты. 4 часа.
5. Сила музыки. 14 часов.

Класс: 7

УМК, учебник:

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по музыке, Примерной программы

общего образования по музыке и содержания программы «Музыка 5-8 кл. авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. В программу введен региональный компонент в теме: « Литература и музыка».

Количество часов для изучения: 34

Основные разделы (темы) содержания:

1. Музыка 19 века; 12 часов.
2. Развлекательно-танцевальная музыка; 10 часов.
3. Литература и музыка; 12 часов.

Предметные результаты:

-сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.